

音楽科 学習指導案

日 時 令和 5年8月29日(火) 第5教時
学 級 新篠津村立新篠津中学校 1年A組
男子 5名 女子 11名 計16名
授業者 教 諭 平塚 絢音

1. 題材名 音楽を形づくっている要素がどんな印象を作り出しているか考えよう

音楽のおくりもの 中学音楽1 「どんな特徴があるかな？」

教材曲：きらきら星変奏曲（作曲：W.A.モーツァルト）

7つのレベルのきらきら星変奏曲（作曲：角野隼斗）

2. 題材観（教材観）

本題材は、音楽を形づくっている要素に基づく[共通事項]の取り扱いを学ぶとともに、これと関連する「音楽的な見方・考え方」を活用した学びへ発展させるように工夫したものである。音楽を形作っている要素と曲想との関わりに気づかせたいと思い、設定した。生徒の実態から、音楽を形づくっている要素のうち、速度や強弱、音色以外については感じ取ることが難しい傾向にある。そこで、既に着目できている「音色」以外の要素に目が向くように、音色が限定されていて曲想が変わる本単元の「きらきら星変奏曲」を教材として扱うことが効果的だと考える。

3. 題材の目標

演奏を聴き、聴き取ったことと感じ取ったことをまとめることができる。

4. 生徒の実態

授業中の反応が良く、あらゆる活動において真剣に取り組むことができる。技能において苦手意識を持つ生徒もいるが、課題や苦手なことを理解できるように努力する姿が見られ、困っている生徒がいたら助けてあげることができる。鑑賞などの書く活動においては差があるので、①聴き取ったことを表現できる②感じたことを表現できる③聴き取ったことと感じ取ったことを表現できる、などのスモールステップが必要だと考える。

5. 単元の観点別評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
「きらきら星変奏曲」の曲想及びその変化と旋律など音楽の構造との関わりを理解している。	「きらきら星変奏曲」における音楽を形づくっている要素（リズム・旋律・構成など）を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	リズム・旋律・構成などの変化によって生み出される雰囲気の違いに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組んでいる。

5. 単元の指導計画（2時間相当）

時数	学習活動	重点
1 (本時)	<ul style="list-style-type: none"> ・「7つのレベルのきらきら星変奏曲」を鑑賞する。 ・『聴き取ったことを表す言葉』『感じ取ったことを表す言葉』プリントを使って、知覚・感受したことを書き、グループで交流する。 ・自分の心に残ったレベルを3つ選択し、理由とともにまとめる。 	技 【思】
2	<ul style="list-style-type: none"> ・前時の学習を振り返る。 ・心に残ったレベルごとに分かれ、グループごとに感受したことを交流する。 ・モーツァルトの「きらきら星変奏曲」を鑑賞する。 	思 態

7. 本時の目標

○音楽を形づくる要素を理解し、それぞれの関連が生み出す特質や雰囲気を感じ受することができる。(思考・判断・表現)

8. 本時の展開

展開(分)		学習内容	●教師とのかかわりと評価規準 ◇指導上の留意点	共通事項
導入	10分	1 課題提示		
		課題：演奏を聴いて聴きとったことと、感じたことをまとめることができる。		
展開		○きらきら星の演奏を聴く。 ○曲の歴史と変奏曲について知る。	◇課題の明確化 ◇簡潔な指示	
	15分	2 課題解決 ○角野隼斗演奏の「きらきら星変奏曲」を聴きながら、それぞれのレベルに対して知覚・感受したことをプリントに記入する。 ・もう一度じっくり聴きたい曲を個人で聴く。	◇ワークシートに記入できていない生徒や悩んでいる生徒には、共通事項のポイントとなる部分を示し助言する。 ●曲想やその変化について理解することができる。	◎強弱 ◎速度 ◎音色
	5分	○知覚したことと感受したことをグループで交流する。	◇意見があまり出ていないグループには、良い意見が出ているグループに発表をしてもらうなど、支援を行う。	
	15分	○知覚したことと感受したことをもとに、自分の心に残ったレベルを3つ選択し、理由とともにまとめる。 ○ワークシートをロイロノートへ提出。	●聴き取ったこと、感じ取ったこと、また、それらを結びつけてまとめられている。 ◇全体共有を行う。	
終末	5分	3 課題の達成状況の確認 ○振り返りシートに記入	◇ワークシートの記述	

9. 授業の評価

曲想およびその変化について理解し、感じたことをまとめることができる。

題材名 『

』

年 番名前

◎角野隼斗（すみのはやと）さん作曲のきらきら星変奏曲を聴いて、聴き取ったことと感じ取ったことを自分のことばで表現してみよう。

Level 0 → テーマ

Level 1

Level 2

Level 3

Level 4

Level 5

Level 6

Level 7

★グループで交流したことは違う色でメモしよう

★心に残った level ランキング

第1位

レベル

理由

第2位

レベル

理由

第3位

レベル

理由