

【事後研】 9/4（月）北栄小にて

1. 授業者から

・子ども達は、リズム遊びは普段から楽しくやっているの
で、抵抗なく取り組めていた。しかし、5つのリズムパ
ターンを覚えるのは、難しかった児童もいた。そのため、導
入や前時までの授業の中で繰り返し取り組むことで、出
来るようになってきた児童も多かったように思う。



・楽しく演奏する様子が見られた。班での話し合いで、なかなか決められないところもあっ
たが、試しながら完成させようと頑張っていた。



2. 部会の先生方から



①リズムパターン

- ・リズムパターンがあったことで、班での話し合いの中で工夫することができた。
- ・リズムを「かさねる」「つなげる」が話し合いをもとに、進めることができていた。

②イメージを膨らませるための、手立て

- ・ワークシートがあることで、班での話し合いもスムーズに行われていた。
- ・楽器がたくさん準備されていたことで、楽器にこだわりをもって、取り組んでいた。
- ・選んだ楽器に合うリズムを選んでいった。

③交流の広がり

- ・話し合いの間に、全体交流を入れると、「気づき」が班の話し合いの活性化にもつながったのではないかと思う。
- ・「かさねる」ということを意識して、取り組んでいた。



**最後のグループ発表では、とても楽しそうに発表
していました!**

佐藤先生、素敵なお話をありがとうございました!