

R7 石教研音楽部会2次研究協議会アンケート集約

回答数 小学校57 中学校25 合計82

1. 公開授業について

	小学校	中学校	合計
適切	55	23	78
おおむね適切	2	2	4
あまり適切ではない			
改善が必要			
見ていないのでわからない			

【小学校】

- ・音楽のもとがあふれ、子どもたちがイキイキする素晴らしい授業でした。
- ・準備が大変だったと思います。中心サークルの皆さんお疲れ様でした。
- ・体育館で見やすかったです。素晴らしい授業でとても参考になりました。
- ・子どもたちが意欲的に取り組んでいて、すばらしかったです。
- ・長岡先生のあたたかい雰囲気がとてもよく、自分が5年生の担任になった時には真似したいなと思いました！
- ・児童が意欲的に取り組む素晴らしい授業でした。ありがとうございました。
- ・素晴らしい学級経営の様子が伝わってきて、素敵なお授業でした。
- ・子ども達が主体的に活動をしていて素晴らしいと思いました。
- ・本時が深い学びとなっており、それは日頃の学級経営のたまものだと感じました。
- ・初めはどうか心配でしたが、長岡先生の授業に対する姿勢が素晴らしく、子供たちの反応もさらによく、とても良い授業でした。
- ・先生の指導で メキメキ上達し、子供達もハモリの楽しさに目覚めて 喜んで歌っているのが印象的でした。
- ・とても素敵なお授業をありがとうございました。
- ・学会会間近の授業実践、大変お疲れさまでした。さらに多忙な日々だったと思います。ありがとうございました。
- ・授業についてはいいのですが、北広島市は、来週が一般公開日です。毎年、音楽科の公開授業は大きな行事（しかも、音楽の先生が中心となって指導している学会）と重なり、苦しいなと感じています。”
- ・とても素敵なお授業でした。勉強になりました。ありがとうございました。
- ・長岡先生お疲れ様でした！大変勉強になりました。
- ・授業はとても参考になるものでした。沖縄音楽に近づけようと子どもたちが工夫したり、考えたり、とても活動的に行っていたのが、印象的でした！ 本校でも、各教科の見方・考え方を働かせた学習を研究しているので、とても参考になりました！ありがとうございました。
- ・公開授業をしている体育館が少し寒く感じました。また、普段から授業している音楽室や教室など、普段慣れているところで授業ができるほうが、授業者の先生や子どもたちにとっていいように感じました。ただ、広さ的に難しいと思いますが、…。公開授業のために準備してこられた先生方お疲れ様でした。”
- ・スマイルネクストの新しい使い方を発見できました。音楽づくりや交流、発表もとても勉強になりました。
- ・子ども達が、音楽づくりの時も発表もやりたい！という気持ちがいっぱいで、先生の準備や初めのおさえがしっかりできていたことや日頃の学級経営の素晴らしさがあらわれ、感動でした！たくさん学ぶところが多く勉強になりました！発表の時、当たらずに、ピンと手、あげようって相談してホントに発表したいのだから、ってわかりすぎ！大成功！っておもいました！お疲れ様でした！
- ・子どもたちがいきいきとした、素晴らしい授業でした。ありがとうございました。
- ・子ども達が主体的に学ぶ良い授業だと思いました。
- ・恵庭市内でよく練られた、共同研究の成果を見ることができた。

【中学校】

- ・文楽は触れる機会が少なかったため、勉強になりました。
- ・活発な意見交流ができました。
- ・これからの授業のヒントをいただきました
- ・文楽の授業を初めて見せていただきました。中岡先生どうもありがとうございました。

- ・大変参考になりました
- ・難しい題材をわかりやすく生徒に提示していてとても勉強になりました。

【公開授業の見解】

○小学校では「旋律の感じを生かして民謡を歌おう」、中学校は「文楽「義経千本桜」ということで、日本固有の民謡や伝統芸能に関する教材に取り組んでいただきました。話し合いやグループ活動を通じて子どもたちの笑顔や発信力が高まっていく様子が見られたと思います。また、スマイルネクストや Canva を効果的に使用し、より深い学びができていました。授業者をはじめ共同研究者の皆様へ感謝いたします。

2. 分科会（授業事後研）について

	小学校	中学校	合計
適切	50	22	72
おおむね適切	7	3	10
あまり適切ではない			
改善が必要			
見ていないのでわからない			

【小学校】

- ・例年スムーズに進んでいると思います。いろいろな視点からの意見など勉強になりました。
- ・付箋で意見をそれぞれが出し合うと、まとめもしやすく、意見も出しやすかったです。グループ協議がスムーズに進みました。
- ・みなさんの意見を聞くことで、自分自身が深い学びとなりました。
- ・色々な意見が聞けてよかったです。
- ・そろそろ模造紙ではないやり方はないでしょうか。
- ・児童下校後ということで、先生方も ICT を活用して事後研ができれば…と考えています。
- ・難しいですよ…。グループ交流はよいのですが、グループのまとめ発表が繰り返しになっていて、効率的にふりかえりができる方法を考えています。
- ・感想を交流できてよかったです。
- ・グループごとに書いた模造紙を貼っていたあのボードいいですね。見やすいですし、とても便利で本校にも欲しいなと思いました。
- ・大変意欲的に話し合いが出来ていました。
- ・グループ討議は成果がたくさん出て、とても盛り上がっていました。時間も丁度よかったです。
- ・成果がいっぱいでたくさん話せました。

【中学校】

- ・座談会形式で、討議の柱以外のお話も深まり、話しやすい雰囲気よかったです。
- ・タブレットを使って深まりのある授業でした。
- ・グループで話しやすかった。これからもこの形が良い

【分科会の見解】

○おおむねこの形での意見交流がふさわしいと思います。

●例年意見が上がりますが、話し合いでの ICT 活用はクロームブックの持ち出し禁止や Wi-Fi の関係で実現できていません。子どもたちの端末を使い、話し合い活動を ICT 化している部会も見られることから、可能ではあるかもしれませんが、中心校の端末を貸していただけるかは状況によると考えます。現状では、模造紙での交流になるのではないかと思います。

3. 全体会について

	小学校	中学校	合計

適切	49	23	72
おおむね適切	8	2	10
あまり適切ではない			
改善が必要			
見ていないのでわからない			

【小学校】

- 様々な取り組みを知ることができました。プロジェクターだからか、内容が不明瞭なところがあったのが少し残念でした。
- ボリュームの対応ありがとうございました
- 良かったです。
- お疲れ様でした！
- 合唱交流会が良かった。

【中学校】

4. 合唱交流会について

	小学校	中学校	合計
適切	41	21	62
おおむね適切	13	3	16
あまり適切ではない	1	1	2
改善が必要	1	0	1
見ていないのでわからない			

【小学校】

- どうしても続けるのなら、一曲でお願いしたい。曲が多かった。合唱はなくてもいいと感じる。
- もう少し歌う場面があると嬉しい
- お話が長く、もっと歌う時間を。
- みなさんと歌う時間が楽しいので、もっと歌いたいなぁと思いました。欲張りなお願いですみません。
- 楽しかったです。
- 事務局の先生方、ありがとうございました。久しぶりに歌う楽しさを体感できました。楽しかったです。
- 音の取り方とか初めて指導する時のことをもっと知りたいなと思いました！
- ありがとうございました。受けてくださった先生方ありがとうございます。
- 2曲くらいで、曲想を掘り下げたら良い
- もう少したくさん歌いたかった気持ちがあります。
- 合唱交流会の経緯を説明してくれて良かったです。
- 担当してくださった菅野先生、大城先生ありがとうございました。
- 久しぶりの合唱が楽しめて 嬉しかったです。
- 曲が簡単になったので、歌いやすくてよかったです。時の旅人は、ぜひ来年もお願いします。
- 事務局で引き受ける形となり、さらに、選曲も、苦勞されたのではないのでしょうか。私は毎年、交流できるだけでありがたいです。個人的に「時の旅人」が大好きなので、来年もお願いします（笑）もっと歌いたかったです！
- 馴染み深い曲ばかりでよかったです。
- みなさんと楽しく歌うというコンセプトよかったです。
- 中学時代に戻った感覚で、久しぶりに合唱の安心感や楽しさを味わえました。伴奏ありがとうございました。
- みんなで歌えてよかったです。
- 改めて合唱の楽しさを感じられました。
- 座学だけでなく、1日の中で、このように体験できる時間があるのは、とてもありがたいです。ピアニストの方の事前準備、練習大変だったことと思います。ありがとうございました。
- 役員の方々ありがとうございました。
- 今回は小学校と中学校の曲が、混じっていてとても良かったです！ピアノ伴奏の方々もとても素敵な伴奏ありがとうございました！数年前にありましたが、リコーダー交流会的なものもあるといいなと思いました。
- 研修会ではなく、交流会の意味を説明してくださり、みなさん納得されていたと思います。

- ・音取りの時間があると嬉しいなと思いました。”
- ・毎年楽しみにしています。今回も大満足でした。ありがとうございました。
- ・歌う時間を多く取りたいです。

【中学校】

- ・ありがとうございました！
- ・曲は、皆さんがわかるもので歌いやすかったんじゃないかと思います。”
- ・担当されたお二人の先生のお話がとても共感でき、リラックスした雰囲気の中、楽しく歌うことができました。
- ・楽しかったです。
- ・音楽専門でない方も多いので、音取りをもう少しやる方がよいかもしれません。
- ・混声三部の難しめな曲もやってみたいです
- ・中学校 2、3年でやる教材曲も取り上げてほしい。わりと、小学校の曲が多い気が...

【全体会・合唱交流会】

○合唱交流会の趣旨を説明させていただきました。来年度も反省をもとに改善し、合唱を楽しめる場にしたいと考えています。

5. 学習会について

	小学校	中学校	合計
適切	44	23	67
おおむね適切	9	2	11
あまり適切ではない	2	0	2
改善が必要	1	0	1
見ていないのでわからない			

【小学校】

- ・教材研究のところは授業はいらないと思う。レポートだけで、発表されないと授業をしても還元されない気がしました。
- ・部会員数が少なくなっている今、各地区の発表は隔年にしてはどうでしょう。そのかわり、時期的に学会なので、学習会自体を合唱や打楽器の実技講習にする。
- ・どうしても現状維持ならば、教材発表の地区は指導案は出さず、教材の交流に専念したほうがいい。せっかく授業を担当してもらっても、結局発表しないのでは、意味がないように思う。
- ・教材紹介の担当でも授業研をするのは、かなりの負担になっていると思います。
- ・授業研をしていない他の部会があるので、音楽であれば、打楽器奏法を習う実技研をするなど、すぐに授業で使えるような内容に変更すべきと考えます。
- ・音楽部会の人数が減少しているため、ご検討をお願いします。
- ・カードを選んだ理由が、悩んでいるからという方がほとんどだったため、解決できずに話が進みませんでした。井上先生のおかげで明るくなりました。
- ・新しい試みの座談会悩みなど話せてよかったです。若い方々が色々質問してました。合唱は人数が多かったので、学年ごとだと話が合うと思いました。
- ・色々な実践が知れてよかったです。地域によってICTのツールが同じだとより共通認識ができるのかなと感じました。
- ・毎年先生方の負担が大きいかと思います。隔年にしては？
- ・教材研究の担当の市町村は授業公開しなくても良いと思います。かなりの負担になるし、実際授業を行う人を決めるのも大変なのは。そろそろ大きく見直す時期なのだと思います。”
- ・便利なアプリが紹介されていましたが、一部地域だけではなく、石狩管内全体で使えるようになるように働きかけていけるといいですね。
- ・初めましての先生とも交流ができていい時間でした。
- ・市町村の取り組みや使用アプリの活用法が知ることができ、大変参考になりました。
- ・事務局で色々検討してくださり、ありがとうございました。時間もちょうど良く、楽しく研修に参加できました。
- ・それぞれの市町村発表が良かったです。
- ・座談会で悩みの交流ができてとてもよかったねす。
- ・座談会で悩みの交流ができてとても良かったです。

- ・授業紹介も素敵ですが、ポイントを絞った取り組み紹介でも良いなと思いました。各市町村における合唱の取り組みや鑑賞の取り組み、学習発表会の取り組み、ICTの活用、おすすめの教材や曲など。違いを知れるのも良いのかなと思いました。
- ・座談会よかったです。お話されていない方もいたので、もっと時間があっても良いかもしれません。
- ・座談会は良かった。事前にグループ集約して、実践を持参できる人は持参するようにすると、もっといいと思いましたが、大人数のグループは厳しいか。鑑賞や音楽作り。器楽、合唱など、苦手な分野について学ぶ場は、大事だと感じた。市町村研究でも、参考になったと思う。
- ・とても、学びになりました。

【中学校】

- ・座談会、2回目でしたがなかなかお話できる機会がない先生たちにとってはとても有意義な時間になったのではないかと思います。テーマを決めなくても、それぞれの悩みや日常についてお話ししていました。
- ・とても勉強になりました。貴重な座談会の時間も設けていただきありがとうございます！
- ・市町村発表も座談会も大変有意義でした。中学校は音楽教員ひとりぼっちなので、年に一度このような集まりがあることは大変有難いです。
- ・実技研を兼ねて講師をよんではどうでしょう
- ・ICTのことなど新しい情報を知る方ができ勉強になりました。
- ・音楽科って、全学年持たなきゃいけない特性上教材研究が意外と大変な部分だと思うので、発表する際、分野が分かれてもいいのかもと思います。

【学習会の見解】

○今年度も各市町村でしっかりと協議・検討された実践発表会が行われ、研修が深まりました。

○小学校では座談会が初めて行われました。授業の苦労や悩みが交流でき良い機会となりました。

○中学校でも話し合いが活発に行われ、普段なかなか教科の話しができない先生たちにとって、とても有意義な時間になったと思います。テーマがなくても、それぞれの悩みや日常についてお話ししていました。

- 小学校の座談会はおおむね好評でしたが、人数調整や事前にグループ集約、苦手な人が集まった・・・など、今後改善することもあると思いますので、事務局で検討します。
- 「教材研究担当の市町村は、授業研免除でもよいのでは」ということですが、各市町村主催の研究協議会で授業研は必ず行うと思いますので、それをレポートとして提出していただければ十分です。
- 授業研をしていない他の部会があるので、音楽であれば、打楽器奏法を習う実技研をするなど、すぐに授業で使えるような内容に変更すべきとの意見もありましたので、今後、事務局で検討します。
- 地域によってICTのツールが同じだとより共通認識ができるのかなと感じました。

6. 今後深めたい研修内容について

【小学校】

- ・音楽科におけるICT活用法、打楽器の演奏
- ・打楽器など楽器の正しい演奏法とメンテナンス法
- ・打楽器の演奏方法
- ・今後もたくさん指導法を学びたいです。
- ・江別太小学校で合唱団の指導をされている先生方のお話などお聞きしたいなあとしました。
- ・音楽の指導法です！音楽の授業での音の取り方など。
- ・個人的にですが、鑑賞の授業づくりについて研修したいです。
- ・合唱指導 パーカッションの演奏法
- ・歌唱座談会グループでは、合唱曲を知りたいと言う声がたくさんありました。紹介がてらたくさん歌ってみる会とか、楽しそうだと思います。なんならわたし何曲でも伴奏できます！
- ・最後に行った座談会は、大変有意義でした。今後も継続を希望します。
- ・やっぱり座談会の希望数に表れているように、歌唱指導です。中学校の合唱につなげられるように合唱指導を頑張りたいです。
- ・鑑賞の仕方など

- 合唱の指導の仕方や音楽づくりの指導について、より学びを深めたいです。
- リコーダーや鍵盤ハーモニカ以外の楽器の授業の中での取り扱いについて
- 学習発表会の内容
- 指揮法など
- 歌唱指導や器楽指導における対話的な学習
- ICT の具体的な使い方です

【中学校】

- 日本の伝統芸能 ICT

7. その他、全体を通して

【小学校】

- 授業の動画は、今後いらないのではないかと。編集作業の負担軽減、動画の持ち歩きをなくすため。
- 事務局の仕事、授業者やレポート作成など、いろいろとみんなに負担感が多い部会だと感じた。もっと簡素化してもよい。午後日程でも十分ではないか。
- 激務の中での準備、ありがとうございました。
- アンケートは、最後に配るのがベター。
- 事務局の先生方、運営ありがとうございました。いつ来ても温かい雰囲気音楽部会、居心地がよいです。
- 座談会は無くてもいい。
- 座談会、とてもよかったです。5~6人と言われたのに、歌唱グループは固まりが大人数になってしまったので、もっと小さくしてもよかったかもしれません。
- 事務局の方々、お忙しい中、二次研修協議会に向けて準備、大変ご苦労様でした。
- 会場校には駐車場や会場を一日お世話になるので、早めに連絡を入れるといいと感じました。今後ともよろしく願い致します。
- 半日開催でも良いのでは。石教研に関わる仕事の時間を確保してほしいと思います。事務局を始め、色々引き受けてくださっている先生方が大変だと思いました。
- 運営お疲れ様でした。
- 公開授業やこの日の為に事前準備等してくださりありがとうございました。
- 最後の歌唱、音楽づくりなどに別れての話し合いが意外に盛り上がりました。皆さんそれぞれ、悩みがあり積極的に聞いていました。
- 諸事情で、ワークスペースに登録できませんでした。今後も使う予定なら、期間がすぎても登録できるようにしていただけるとありがたいです。
- 事務局の皆さん、大変お疲れさまでした。
- 楽しくて学びになる研究会になりました。本日はありがとうございました。
- 運営お疲れ様でした。
- 準備などありがとうございました。
- 公開授業での5年生の落ち着きと、音楽に関する視点が素晴らしかったです。
- 色々な学校さんとも共有できたり、質問できてとても勉強になった1日でした！
- 尾崎あかり先生の合唱講習会も大変有意義でした。来年もぜひ！
- 札幌大谷大学（札芸大学）など音楽科のある大学との連携もありかなと思いました。
- 専門の先生も多くいらっしゃいますし、
- 教職とっている音楽科の学生さんがこれば、我々教員と、ともに学び合える貴重な時間になるのではないのでしょうか。”
- 座談会も良かったです。
- 昨年度は、合唱曲が少し難しく思い、そのことについて書きました。批判したつもりはありませんでしたが、指導された先生がとても傷ついていたとお聞きし、申し訳なく思いました。自分としては難しかったですが、部会のみなさんのレベルにあった曲で構わないと思います。
- 座談会、盛り上がりました。
- 運営、大変お疲れ様でした。初めて音楽部会に参加しましたが、楽しい時間を過ごすことができました。
- 次年度、理論研修会でぜひ、フラワービートという打楽器演奏団体の山本昌子さんという方のお話を聞いてみたいです。

小学校の授業や学習発表会で使えそうな、打楽器やリズム打ちのことが知ることができそうです！YOUTUBEでも動画たくさんあります！

- 座談会では気軽に悩みを相談でき、とてもいい時間になりました。今後も継続してくださるとありがたいです。
- 事務局のみなさま、本当に準備、運営にお疲れさまでした。
- グーグルワークスペースの利用、とてもよかったです。また、公開授業についても市町村や事務局とよく話し合われて考え抜かれたものだったと思います。たくさん学ばせていただきました。ありがとうございました。”
- 色々ありがとうございました！お疲れ様でした！
- 役員のみなさん、本当にお疲れ様でした。
- 有意義な研修でした。ありがとうございました。
- 新しい企画を考える等、事務局の先生方が工夫されていて、運営に感謝致します。ありがとうございました。
- 恵教研の皆様、役員の皆様、ありがとうございました。有意義な1日を過ごすことができました。
- 座談会は思いのほか、盛り上がりました。もう少し時間があってもよい。

【中学校】

- 授業者の先生方、運営の先生方お疲れ様でした！
- 色々準備いただきありがとうございました。
- 実技理論研修会、ぜひ、来年も合唱の講習を受けられたら嬉しいです。
- いろんな学校の先生とたくさんお話できてためになりました。座談会は継続できるとよいと思います。
- 中学校の座談会、有意義でした。事前にアンケートで悩みなどを募集しておくのもありかなと思いました。
- 運営の皆さまありがとうございました。”
- 運営のみなさんありがとうございました！
- 授業についての悩みがありましたが、たくさん先生とお話ができ、アドバイスをいただき、良い時間になりました。とても勉強になりました。準備や運営などありがとうございました。
- 今日の発表で、ソルフェージュを取り入れている厚田学園さんの発表が印象に残りました。他の学校さんでも継続してソルフェージュ的な活動してる方いたら、その実践による成果など聞いてみたいなと思いました。

【今後の研修内容・その他の見解】

- 授業者、共同研究者、中心サークルの皆様のおかげで運営がスムーズに進み、充実した研究会になったことを感謝しています。
- 実技研の講師に関しては、アンケートや事務局の意見を参考に決定します。
- 小学校では学習発表会の器楽演奏で必要な打楽器など楽器の正しい演奏法とメンテナンス法を知りたいというニーズがありました。来年度に生かしたいと思います。
- 今年度、ワークスペースを開設しました。ホームページにはデータをすべてのせられませんが、今回のビデオや資料などを保管できますので、来年も有意義な活用をお願い致します。また、一部の会員の皆様にワークスペースをつなぐことができませんでした。本当に申し訳ありません。